

名人の職種について

※地域で推薦可能と思われる名人の職種をご記入ください。

※また、具体的に推薦したい方が、すでにある場合には、下欄にその方の情報をわかる範囲で記載ください。

推薦したい名人① ※氏名、年齢、職種、住んでいる地域、仕事の特徴など

推薦したい名人② ※氏名、年齢、職種、住んでいる地域、仕事の特徴など

推薦したい名人③ ※氏名、年齢、職種、住んでいる地域、仕事の特徴など

推薦したい名人④ ※氏名、年齢、職種、住んでいる地域、仕事の特徴など

推薦したい名人⑤ ※氏名、年齢、職種、住んでいる地域、仕事の特徴など

推薦したい名人⑥ ※氏名、年齢、職種、住んでいる地域、仕事の特徴など

推薦したい名人⑦ ※氏名、年齢、職種、住んでいる地域、仕事の特徴など

推薦したい名人⑧ ※氏名、年齢、職種、住んでいる地域、仕事の特徴など

市町村名 〇〇県〇〇町	市町村長名 町長 〇〇〇〇
担当者の役職・氏名 〇〇町〇〇〇〇部〇〇〇課〇〇係 〇〇〇〇	
所在地 〒 〇〇〇-〇〇〇〇 〇〇県〇〇郡〇〇町〇〇〇〇 〇-〇	
担当者の連絡先 (電話) 〇〇〇〇-〇〇-〇〇〇〇 (代) (ファックス) 〇〇〇〇-〇〇-〇〇〇〇 (メールアドレス) 〇〇〇〇@〇〇. 〇〇	
地域団体の名称 ※市町村に代わって地域団体が主となり、「名人」を推薦する場合のみご記入ください。 〇〇〇〇地区活性化委員会	
代表者の役職・氏名 会長 〇〇〇〇	担当者の役職・氏名 事務局 〇〇〇〇
所在地 〒 〇〇〇-〇〇〇〇 〇〇県〇〇郡〇〇町〇〇〇〇 〇-〇	
担当者の連絡先 (電話) 〇〇〇〇-〇〇-〇〇〇〇 (代) (ファックス) 〇〇〇〇-〇〇-〇〇〇〇 (メールアドレス) 〇〇〇〇@〇〇. 〇〇	
地域概要 ※地域の風土や自然、伝統的な生活文化の特色等について、ご記入ください。 〇〇町は、平成〇年に4つの村が合併し、誕生しました。〇〇地区は、旧〇〇村のエリアで、人口〇百人、高齢化率は〇%を超えています。かつて住民は自給自足を基本とし、農林業を中心とした生業を営んできました。かんじき作りや藁細工、トチ餅作りなどの、昔ながらの生活文化を伝承する高齢者も、わずかですが残っています。地区のはずれには、〇〇温泉があり、今も湯治場として観光客に人気です。土産物品としてコケンを作る職人が今も数名残っています。また、冬場の生業としては、かつて紙漉きも行われており、その技術を継承し、復活させたいと活動をはじめた移住者がいます。特産品をPRし、地域を活性化させるために、地域おこし協力隊も〇年度から受け入れ、活動を行っています。今回、高校生による「聞き書き」が地域文化の継承や地域の情報発信、次世代育成につながることを期待しています。	

名人の職種について

※地域で推薦可能と思われる名人の職種をご記入ください。

※また、具体的に推薦したい方が、すでにある場合には、下欄にその方の情報をわかる範囲で記載ください。

- ・ 林業の名人は、複数可能性あり。
- ・ こけし職人や紙漉き職人がいる。
- ・ かんじき作りやわら細工を伝承する人がいる、
- ・ 女性は、トチ餅づくりの名人があり。また、山菜やきのこ等の保存食に詳しい人もいる。
- ・ そのほか、炭焼きなど。

推薦したい名人① ※氏名、年齢、職種、住んでいる地域、仕事の特徴など

〇〇〇〇 (〇〇林業 代表取締役) 70代 育林、特に枝打ちの名人

推薦したい名人② ※氏名、年齢、職種、住んでいる地域、仕事の特徴など

〇〇〇〇 (〇〇〇〇 代表) 80代 伝統的な〇〇こけしを作る

推薦したい名人③ ※氏名、年齢、職種、住んでいる地域、仕事の特徴など

〇〇〇〇 (〇〇〇〇 代表) 50代後半 伝統的な紙漉きを継承
(〇年ほど前に、地区に移住してきた。若手だが、〇年以上の経験あり)

推薦したい名人④ ※氏名、年齢、職種、住んでいる地域、仕事の特徴など

〇〇〇〇 90代 かんじき作りの名人。趣味で、かんじきのストラップも作る。
(高齢のため、若干耳は遠いが、今も元気で活躍している)

推薦したい名人⑤ ※氏名、年齢、職種、住んでいる地域、仕事の特徴など

〇〇〇〇 (地区老人会 会長) 80代 藁細工の名人 (蓑や草鞋など)

推薦したい名人⑥ ※氏名、年齢、職種、住んでいる地域、仕事の特徴など

〇〇〇〇 (婦人会会員) 70代 (毎年、大量のトチの実の採取し、餅をつくり、直売所に出している。あく抜きなどの技術は、地区の中でも一目置かれている)

推薦したい名人⑦ ※氏名、年齢、職種、住んでいる地域、仕事の特徴など

その他、地区には、炭焼き愛好会があるので、その会員も「聞き書き」に協力できる可能性がある。

推薦したい名人⑧ ※氏名、年齢、職種、住んでいる地域、仕事の特徴など